

Andrea Santarlaschi nato a Pisa nel 1964, dove vive e lavora. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Venezia e di Carrara. / Andrea Santarlaschi was born in Pisa on 1964, where i leves and work.

Mostre personali / Solo Exhibitions

2018

Confluenze, a cura di Ludovico Pratesi, Chiesa della Spina, Pisa

Lacrimae, a cura di Lorand Hegyi, Galleria Collicalgreggi, Catania

2016

Light poetry, a cura di Vittoria Biasi, La Nuova Pesa Centro per l'Arte Contemporanea (con Soon Yul Kang), Roma.

2015

Riflessi da un luogo invisibile, a cura di Arabella Natalini, Galleria Passaggi, Pisa.

2014

Sul limite di un'altra soglia, a cura di Marco Senaldi, Sala ottagonale dell'Ex Convitto Vittorino da Feltre, nell'ambito della manifestazione Marble Weeks, Carrara.

2013

Atopie del luogo, a cura di Saretto Cincinelli e Ilaria Mariotti, Centro Espositivo SMS e La luce che resta, installazione nella Torre Campanaria del complesso architettonico San Michele degli Scalzi, Pisa.

2012

Fughe senza centro, Fondazione Mudima di Milano.

2011

Nella visione probabilmente, Inner Room - BRICK - Centro per la ricerca e cultura contemporanea, Siena.

2010

Le direzioni inverse del tempo, Galleria Davide Di Maggio, Milano.

2008

Museo Civico Archeologico - Art First, Bologna.

2007

Un po' di finito infinito, a cura di Lara Vinca Masini, Chiostro di Villa Vogel, Firenze.

2007

Un po' di finito infinito, a cura di Lara Vinca Masini, Chiostro di Villa Vogel, Firenze.

2001

Tutto un giorno, a cura di Stefano Chiodi, Ex Lanificio Michelagnoli e casa Fornello, Prato.

Stranieri nella notte, a cura di Maria Rosa Sossai Galleria La Nuova Pesa, Roma.

1999

Diade, Galleria Il Segno (con Donatella Landi), Roma. 1998

Galleria La Nuova Pesa (con Stephan Huber), Roma.

1996

Andrea Santarlaschi, a cura di Cecilia Casorati, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa.

1994

Sosta Vietata, a cura di Antonella Soldaini, Centro per l'Arte Contemporanea, Luigi Pecci, Prato.

1992

Galleria Marsilio Margiacchi, a cura di Saretto Cincinelli, Arezzo.

Schema Dialoghi, a cura di Saretto Cincinelli, Galleria Schema (con Bernd Mechler), Firenze.

Mostre Collettive / Group Show

2019

L'infinito presente, 29 poeti e 29 artisti per il bicentenario de L'Infinito di Leopardi, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma

2018

Chi utopia mangia le mele, a cura di Adriana Polveroni e Gabriele Tosi, Corte Dogana, Verona

L'Infinito Presente, WEGIL, all'interno delle manifestazioni della XIII edizione della Festa del Cinema di Roma, Roma

Appunti sul paesaggio, a cura di Serena Trincherò, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (AR)

Ciao 2, Galleria collicaligreggi, Catania

Uguale Dis / Uguale, a cura di Nicola Ricci e Gilberto Pellizzola, Palazzo Binelli, Carrara
Arte contemporanea al Palazzo della Carovana, a cura di Flavio Fergonzi e Stefano Pezzato, opere del Centro Pecci di Prato alla Scuola Normale Superiore di Pisa, Palazzo della Carovana, Pisa.

INCERTA et.cetera, a cura del collettivo curatoriale del Master of Art LUISS Business School, con la supervisione di Achille Bonito Oliva, Fòndaco, Roma.

Il disegno del disegno, a cura di Saretto Cincinelli, Museo Novecento, Firenze

Artissima XXV Edizione, (galleria collicaligreggi) Torino.

2017

Fort / da risonanze ve intermittenze del fotografico, a cura di Cristiana Collu e Saretto Cincinelli, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea San Giovanni Valdarno (Arezzo).

Spunti per anni '80, cura di Corrado Levi e Alberto Mugnaini, Studio albrtoaperto, Milano.
Atto secondo, Palazzo Velli, Roma.

Il tempo e le opere, a cura di M. Melotti, Museo della grafica – Palazzo Lanfranchi, Pisa.

2016

Dedans, a cura di Matteo Innocenti, Blu Corner Ricci Ferramenta Arte Contemporanea, Carrara.

Anthology, dalla Collezione Comunale: opere storiche e recenti acquisizioni, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo.

The Lasting. L'intervallo e la durata, a cura di Saretto Cincinelli, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma.

Art Verona, 12° edizione, (Galleria Passaggi) Verona.

Positions Art Fair, (We Gallery) Berlin.

2015

A Group Show not an archive of mussels, Blu Corner-project room, Carrara.

Attraversare nuovi percorsi, Wegallery, Berlin.

Après coup (dischiuse), a cura di Saretto Cincinelli, Ex Lucchesi, Prato.

Ripensare il medium: il fantasma del disegno, a cura di Saretto Cincinelli e Cristiana Collu, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo.

Fine is Art. 25 Scatti d'Autore, Palazzo dei Pittori, Firenze.

2014

TotalSpace/Spazio Totale, D'A Spazio D'Arte, Empoli, Firenze.

Il Credito della Forma, Inner Room, Portorotondo, Olbia Tempio.

I loro desideri hanno la forma delle nuvole, Takewaygallery, Roma.

2013

Spazio E23, Galleria Studio Legale, Napoli.

2012

Ripartire dalla musica per superare il terremoto, Galleria La Nuova Pesa, Roma.
Artenatura, a cura di Gianluca Ranzi, Antico Palazzo della Pretura, Castell'Arquato, Piacenza.

2011

Alfabeto2 è un'altra cosa... Riflessi dell'arte italiana, a cura di Davide Di Maggio, Casinò - Ca' Vendramin Calergi, Venezia.

25 anni con la Nuova Pesa, Galleria La Nuova Pesa, a cura di Laura Cherubini, Roma.
Abitare L'Arte e il Design, Intragallery, Napoli.

2010

The Bearable Lightness of Being-The Metaphor of the Space 2, a cura di Andrea Bruciati, Davide Di Maggio, Lorand Hegyi, Arsenale Novissimo, Tese di San Cristoforo, *XII Biennale Internazionale dell'Architettura, La Biennale di Venezia*.

2009

Galleria Nicola Ricci, Carrara.

Galleria Studio Legale, Roma

Vaudeville, Teatro Pietro Aretino (all'interno del progetto *Sensibili Energie*), a cura di *Giovanna Uzzani*, un progetto di Laura Nef e Paolo Zappini, Arezzo.

2008

L'evento immobile (incantamenti), a cura di Saretto Cincinelli e Cristiana Collu, il MAN all'Isola delle Storie, Gavoi, Nuoro.

Architetture Sensibili, a cura di Linda Giusti, Centro D'Arte Contemporanea-Castello di Rivara, Rivara, Torino.

ArteFiera '08, (Galleria Studio Legale), Bologna.

ArteFiera '09, (Galleria Enrico Fornello), Bologna.

2006

Nicola Carignani, Sara Rossi, Andrea Santarlasci, Galleria Nicola Ricci, Pietrasanta.

2005

Bring Your Own, cura di S. Cincinelli e A. Mugnaini, MAN, Museo d'Arte, Nuoro.

2003

Let' give a chance, BASE/PROGETTI PER L'ARTE, Firenze.

2002

ArteFiera'02, (Galleria Note) Bologna.

2001

Under 325 grammi, Galleria Note artecontemporanea, Arezzo.

Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa.

2000

Erba d'Arno gli Artisti, Fondazione Montanelli, Fucecchio Firenze

Contro la pena di morte, a cura di Lara Vinca Masini, La Fortezza da Basso, Firenze.

1999

Paesaggi Italiani, a cura di Carlo Alberto Bucci, Museo Virgiliano, Virgilio Mantova.

Arte Moltiplicata, a cura di Raffaella Iannella, Centro Culturale Le Cappuccine, Bagnacavallo, Faenza

Something old, something new, something borrowed, something blue, a cura di Rita Selvaggio, Casa Masaccio, Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo.

Arco'99 (Galleria marsilio Margiacchi) Madrid.

Todi Arte Festival, Teatro Comunale Todi

1998

Il segno del diario, Galleria Il Segno, Roma.

Sette Vene, Galleria La Nuova Pesa, Roma.
1997
Oscar, a cura di Stefano Chiodi, Castello Colonna, Genazzano, Galleria La Nuova Pesa, Roma.
ArteFiera '97, (Galleria Marsilio Margiacchi), Bologna.
1996
La battaglia di Cascina, a cura di Cecilia Casorati, Sala Espositiva Comunale, Cascina, Pisa.
Oscar, a cura di Stefano Chiodi Galleria La Nuova Pesa, Roma.
1995
Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo.
Del disegno contemporaneo in Toscana, a cura di Mauro Pratesi, Villa Forini-Lippi, Montecatini.
Artissima II Edizione, (Galleria Marsilio Margiacchi), Lingotto, Torino
Artissima III Edizione, (Galleria Marsilio Margiacchi), Lingotto Torino
1994
Invito, I.K.O.S. Firenze
Gli ultrapiccoli, a cura di Alessandra Galletta, Galleria Transepoca, Milano.
Turbare il tempo, a cura di Saretto Cincinelli, Museo Archeologico Nazionale, Firenze.
Quaranta per quaranta, Galleria Continua, San Gimignano, Siena.
Artissima I Edizione, (Galleria Marsilio Margiacchi), Lingotto, Torino.
1993
Segni e disegni, Gallerie Analix, Genève - Galleria In Arco, Torino - Galleria Loft, Valdarno- Galleria Margiacchi, Arezzo - Galleria Mariottini Arezzo, a cura di Gianni Romano
Segni e disegni, a cura di Gianni Romano, Gallerie Analix, Genève.
A scatola chiusa, a cura di Elio Grazioli VIAFARINI, Milano.
Autoritratto di Galleria, Saletta Comunale d'esposizione, Castel S. Pietro T., Bologna, a cura di Saretto Cincinelli.

ArteFiera '93, (Galleria Margiacchi) Bologna.
Pietre VIAFARINI, Milano.
Art. 24 '93 Basel (Galleria Marsilio Margiacchi), Basel.
1992
Splendente, a cura di Luciano Pistoia, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Siena.
Attualissima III Edizione, (Galleria Marsilio Margiacchi) La Fortezza da Basso, Firenze.
1991
Pancrazzi, Santarasci, Sgherri, a cura di Maria Luisa Frisa, Galleria Sala 1, Roma.
Pancrazzi, Santarasci, Sgherri, a cura di Maria Luisa Frisa, Studio Corrado Levi, Milano.
Le pratiche delle idee, Galleria Container, Firenze.
1990
Insieme, a cura di Maria Luisa Frisa, Palazzo della Provincia, Firenze.
Italia '90, Ipotesi Arte giovane, Fabbrica del Vapore, Milano.
Cambio, a cura di Maria Luisa Frisa, Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo.
1989
III Biennale Giovani, a cura di Marisa Vescovo, Palazzo delle Esposizioni, Faenza.
La strada impensata, a cura di Marisa Vescovo, Galleria Peccolo, Livorno.
Spezzare il tetto, a cura di Sandro Ricaldone, Palazzo Lanfranchi, Pisa.
Declinare lo sguardo, a cura di Rita Selvaggio, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo.
Tri-Angolo, a cura di Cecilia Casorati, Galleria Arco di Raab, Roma.

1988

Funf Italienische Maler, Gallerie Baumgarten, Freiburg.

1987

Entro dipinta gabbia, Palazzo Lanfranchi, Pisa a cura di A. B. Del Guercio, S. Ricaldone, F. Sbrogi, G. Semeraro.