

Francesco Balsamo (Catania, 1969). Nel suo lavoro si affiancano disegno e scrittura in versi. Ha pubblicato: *Appendere l'ombra a un chiodo* ("7 Poeti del Premio Montale", Crocetti 2002); *Discorso dell'albero alle sue foglie* (premio Sandro Penna per l'inedito 2002, Stamperia dell'Arancio 2003); *Ortografia della neve* (incerti editori 2010, vincitore del premio Maria Marino 2011); *Tre bei modi di sfruttare l'aria* (Forme Libere 2013); *Cresce a mazzetti il quadrifoglio* (Ponte del Sale 2015); la plaquette *A una scarpa solitaria* (FUOCOfuochino 2019); *Luci e animali feriti* (Coup d'Idée Edizioni d'Arte di Enrica Dorna 2019). Due i suoi libri di disegni: *Non copiare dagli occhi* (incerti editori 2012); *Album dei passaggi e dei culmini* (Galleria Lo Magno 2017).

Francesco Balsamo (Catania, 1969). His work combines drawing and writing in verse. He has published: *Appendere l'ombra a un chiodo* ("7 Poeti del Premio Montale", Crocetti 2002); *Discorso dell'albero alle sue foglie* (Sandro Penna Prize for unpublished works 2002, Stamperia dell'Arancio 2003); *Ortografia della neve* (Incerti Editori 2010, winner of the Maria Marino Prize 2011); *Tre bei modi di sfruttare l'aria* (Forme Libere 2013); *Cresce a mazzetti il quadrifoglio* (Ponte del Sale 2015); the plaquette *A una scarpa solitaria* (FUOCOfuochino 2019); *Luci e animali feriti* (Coup d'Idée Edizioni d'Arte di Enrica Dorna 2019). She has two books of drawings: *Non copiare dagli occhi* (Incerti Editori 2012); *Album dei passaggi e dei culmini* (Galleria Lo Magno 2017).

Selezione delle principali mostre realizzate / Selection of the main exhibitions:

Personali

2021

Per far sorridere il tempo, Soffitta villa C. – Catania.

2019

Come, White garage, Catania.

2017

Dei passaggi e dei culmini, Galleria Lo Magno, Modica (Ragusa).

2016

Di cosa tacere, Nuvole Galleria, Palermo.

Del mio lato di gravità, Spazio Espositivo di Francesco Siracusa, Agrigento.

La specie del buiopesto, Atelier Trait noir, Friburgo.

2014

Dal mancato finale, RITMO, Catania.

2012

La superficie del foglio sembra liscia come sempre, Galleria Novecento, Milano.

Non copiare dagli occhi, Accademia Abadir, S. A. Li Battiati (Catania); Zelle Arte Contemporanea, Palermo.

2011

Voce della durata, BOCS, Catania.

La pace sorda, Emmeotto Next, Roma.

2009

Il tempo plurale delle figure, Nuvole Galleria, Palermo.

Da nessun luogo con affetto, Galleria Lo Magno, Modica (Ragusa); Galleria Don Chisciotte, Roma.

2008

Seguendo il passo leggero di una matita, Galleria Falteri, Firenze.

Fiori per viaggiatori e altri disegni, Galleria Ricerca d'Arte, Roma; Galleria Lo Magno, Modica (Ragusa);
Galleria Koller, Budapest.

2007

Il poeta, l'artista e l'entomologo, Galleria del Carbone, Ferrara.

2006

Ventuno opere su carta, Massimo Vezzosi Antiquario, Firenze.

Opere su carta, Casa dell'Arte al Teatro, Piacenza.

2005

Opere su carta, Galleria Ricerca d'Arte, Roma.

Collettive

2021

All'ombra del gelso in fiore prima che i frutti macchino, Villa Iblea, Modica (Ragusa)

Self-printed. Self-published, On the Contemporary, Catania.

Showcase Exhibition/2, Galleria Lo Magno, Modica (Ragusa)

2019

Dopo l'umano, Via Dante 25, Palermo

2015

Un titolo senza, Fondazione Brodbeck, Catania.

2013

Wunderkammer, Academia Belgica, Roma.

2012

Finalista Premio Combat, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno.

Convivium, Zelle Arte Contemporanea, Palermo.

2011

A partir de l'eau, storia di una sconosciuta, Zelle Arte Contemporanea, Palermo.

Frammenti di realtà, Palazzo Platamone – ex Convento San Placido, Catania.

Padiglione Italia 54° Biennale di Venezia Regione Sicilia, Montevergini Galleria Civica d'Arte
Contemporanea, Siracusa.

Allegory of the cave, Quattrocentometriquadri Gallery, Ancona.

2010

Silver Session, South & North, Valencia.

Sweet Sheets (Moves to Modica), Palazzo della Cultura, Modica (Ragusa).

2009

Rifrazioni, Galleria Don Chisciotte, Roma

Altre contemplazioni, Galleria Libra, Catania

Ut Pictura Poesis, Centro Le Muse, Andria (Ba)

Contemplazioni. Bellezza e tradizione del nuovo nella pittura italiana contemporanea, Castel Sismondo e Palazzo del Podestà, Rimini

Lo spazio dell'Arte, Guardando il volto di Artemide, Palazzo Iacono – Galleria degli Archi, Comiso (Ragusa)

2008

Da collezione, Galleria Art'è, Acireale (Catania)

Quadrato d'arte, ricordando Umberto Boccioni, Galleria Libra, Catania

2007

100 Artisti intorno al giardino, Galleria degli Archi, Fondazione Gesualdo Bufalino, Intorno al Giardino Café, Comiso (Ragusa)

Visionari — reale e fantastico nell'arte italiana contemporanea, Galleria Koller, Budapest

Balsamo, Bombaci, Roccasalvo. Tre giovani artisti a Palazzo Mormino, Donnalucata (Scicli)

Les elysées de l'art moderne et contemporaine, Oreexpo Paris (Galleria Koller), Parigi

Don Chisciotte, Galleria Don Chisciotte, Roma

2005

Visionari primitivi eccentrici — da Alberto Martini a Licini, Ligabue, Ontani, Galleria Civica di Palazzo Loffredo, Potenza

La magnifica visione — 50 artisti per Kaos, Castello di Donnafugata, Ragusa

2004

Paesaggi – paesaggi, Galleria Andrea Cefaly, Catania

2003

Per disegno, Galleria Lo Magno, Modica (Ragusa)